

## כדור פורח

הקטר עוזב ת'תחנה ועל הרציף היא עומדת לבדה. כותבת לו מכתבים הזמן אט אט עובר. ככל שחולפים ימים הוא רחוק יותר

כדור פורח, אל האופק מעל גבעות כדור פורח, החיים מלאים תקוות.

איש זקן שוכב במיטתו מביט בתקרה, סגור בתוך חדרו. כל ערב כמו תמיד הוא נרדם שיכור, היו לו ימים יפים פעם היה גיבור

כדור פורח...

על קוצים יושבת נסיכה, בין אלף גברים היא תבחר ת'איש שלה. עומדים כל האבירים, אין לה מה לאמר, אוהבת עמוק בפנים את שוטה הכפר

כדור פורח...

דובי קיזלשטיין: תופים והקשה אילן וייל: בס ארז נץ: גיטרות חשמליות משה לוי: CP, סינטיסייזר DX-7 איתמר גוימן: מפותח

דני סנדרסון: אקוסטיות, חשמליות, מוג, קלווינט ארז נץ, משה לוי, בדר, דני סנדרסון: קולות

אילן: בן לט

## שיר רועים

הכבשים פועות על תל הגדיים עולזים בצל. חלילו יחלל שיר נוגה לדליה.

הוא רועה והיא רועה מה יפה וענוגה בשדות ישא דמותה לילה יום ודליה.

לבאר, היא תבוא להשקות צאנה הוא יסתכל, מה חבל שאינו כיבשה

הכבשים פועות על תל...

שם בכפר, יתגב אל חלונה עד מאוחר הוא רואה, היא לא רואה

הכבשים פועות על תל...

להזמינה לסרט הוא מוכרח, אך זוהי שטות גמורה כי נמצא הוא בתנ"כ.

הכבשים פועות על תל...

דובי קיזלשטיין: כבשים והקשה אילן וייל: בס

ארז נץ: גיטרות חשמליות דני סנדרסון: חשמלית וסולו אקוסטית משה לוי: אקורדיון אריס: בחוקי וסולו מיכל ברנט, יוריק בךדוד, ראובן שפירא, דני סנדרסון: קולות

## רותילה

הו, רותילה, תגיד מה קורה בואי להסתובב קצת איתי. גלך אולי לתיאטרון, בית קפה או שום מקום נצוד פילים על הירקון רותילה שלי.

הו, רותילה, העיר לא תחכה שימי איזה כובע וצאי המכונית כבר מוכנה לכל כיוון שאת רוצה הכל עניין של החלטה רותילה שלי.

אני כבר מנסה חמש שנים להוציא אותך מהדירה ואת קוראת את הידי בת'הרים ואוכלת טוסטים במיטה.

הו, רותילה, ילדה של אמא'לה די כבר למלא תשבצים. אם לא נצא תלכי לישון עם מגדלסון בפטפון, תנתקי ת'טלפון ומה יהיה איתי?

שוב יורד הליל הזמן כבר מתקפל יגמרו כל הכוכבים אז כמה אפשר כבר לבקש אני מתחיל להתייבש, גשמע כמו אחד חמש רותילה שלי.

תמיד היית שקטה וביישנית ישבת בסוף של הכיתה. וכשגדלת הפכת לכלנית, אך שכחת לצאת מהגינה.

הו, רותילה, תקשיבי מאמא'לה: גם לפילוסופיה יש סוף אמר פעם סיני מלומד שטוב ציפור אחת ביד מסתם לאכול סלט לבד רותילה שלי.

או אל תגיד לא ו... אל תגיד עוד נשארו לי מאה עמודים כי אם זה ככה יימשך אני פשוט יורד ממך הולך מזמין את אחותך רותילה שלי.

הו, רותילה שלי...

דובי קיזלשטיין: תופים, כסא וקסטנייטות אילן וייל: בס וטרומבון ארז נץ: גיטרות משה לוי: CP, פסנתר אקוסטי, פנדר, DX-7 ומברג (עפ"י רעיון של יואב גרא) דני סנדרסון: קולות

## איפה היא עכשיו

בפנקס מצאתי כתובת רשומה על דף ישן. שם, רחוב, מספר וקידומת, הכרות שהייתה לי פעם.

לתומי חייגתי אליה מישהו ענה מנומנם, "כך", אמר, "שמעתי עליה אך מזמן היא לא גרה כאן".

אז לאן היא הלכה רק הרוח תדע ועלמה היא כלא היתה. ובלילה סתווי שוב חושב לעצמי איפה, איפה היא עכשיו.

בטח היא נראית קצת אחרת נשואה עם שני ילדים לך תדע על מה היא חושבת כשתולה את הבגדים.

אז לאן היא הלכה...

כבר שנים אבדו עקבותיה לא אדע היכן לחפש, עם כל זאת, עוד יש ירח יום אחד אנו ניפגש.

אז לאן היא הלכה...

דובי קיזלשטיין: תופים והקשה אילן וייל: בס משה לוי: פסנתר אקוסטי, DX-7, אקורדיון דני סנדרסון: גיטרות אפרים שמיר, דני סנדרסון: קולות



## מה הדאוויין שלך?

כל היום בטלפונים  
בלילות במועדונים  
בשבילך כולם סבונים  
מה הדאוויין שלך

מדברת על פיקאסו  
הגברים אצלך בלאסו  
לא זוכרת מה זה יאסו  
מה הדאוויין שלך

מה הדאוויין, מה הדאוויין  
מה הדאוויין שלך?

את רוצה לטוס לבזל  
ובלונדון קצת להתגלגל  
אין לך כסף לפלאפל  
מה הדאוויין שלך?

מה הדאוויין, מה הדאוויין  
מה הדאוויין שלך?

כולם עושים קצת רוח  
לא, אין בזה בושה  
אך מה שכאן בטוח  
אצלך זו כבר סופה

מה הדאוויין, מה הדאוויין  
מה הדאוויין שלך?

אני ישנוני וקצת מג'נוני  
אך באצבע לא עשוני  
אני קולט אותך עיוני  
מה הדאוויין שלך?

מה הדאוויין, מה הדאוויין  
מה הדאוויין שלך...

**דובי קיזלשטיין: תופים והקשה**  
**אילן וייל: בס**  
**ארז נץ: גיטרות**  
**משה לוי: 7-אם**  
**דני סנדרסון: גיטרות**  
**אברהם סלמן: קנון**  
**ארז נץ, דובי קיזלשטיין,**  
**אילן וייל, דני סנדרסון: קולות**

## חושב עלייך

נכון שהוא לא התקשר חצי שנה  
ולא שאל אם את עדיין בסביבה  
הוא לא יודע,  
מתמהמה  
ואוהי הוא אלייך שולח  
רק לאמר לך שהוא:

חושב עלייך  
כל דקה, עם כל הלב  
חושב עלייך  
כל דקה, עם כל הלב

נכון שהסתובב עם כמה בחורות  
ועד עתה חרש את כל המסיבות  
אך הוא תקוע,  
לא בטוח  
מבקש שתתני לו לנוח  
ומוסר לך שהוא:

חושב עלייך...

אני לא צד בעיניים  
אני רק מתווך

אם את תחליטי לוותר עליו עכשיו  
אז לא אמוע ממך לצאת מהמצב  
כי בינתיים,  
בעיניים  
יש לך צבע דומה לשמיים  
מסתבר שאני:

חושב עלייך...

**דובי קיזלשטיין: תופים והקשה**  
**אילן וייל: בס**  
**ארז נץ: גיטרות חשמליות וסולו**  
**משה לוי: 7-CP**  
**דני סנדרסון: גיטרות וקולות**

## הרוזנת מנורדאו

גבוה, בבית ישן  
מתגוררת מעל כל העשן  
מביטה על העיר השוקקת  
שבזויה בתוך זמנה  
הרוזנת, קוראים לה בשכונה.

היו לה חברים  
מכל המי ומי  
היום הם נמצאים  
באלבום,  
שנמצא בסלון.

אוספת חתולים,  
מוקפת ציורים  
היא חיה כבר שנים  
בחלום,  
על חשבון הברון.

בערב היא שמה תקליט  
ורוקדת עד שהלילה יאיט  
השעון פסק מלכת  
אין יוצא ואין נכנס  
מתכוננת לנשף אצל הדוכס.

היו לה חברים  
מכל המי ומי  
היום הם נמצאים  
באלבום,  
שנמצא בסלון.

אוספת חתולים,  
מוקפת ציורים  
היא חיה כבר שנים  
בחלום,  
על חשבון הברון.

**דובי קיזלשטיין: תופים והקשה**  
**אילן וייל: בס**  
**ארז נץ: גיטרות חשמליות וסולו**  
**משה לוי: 7-אם וקלווינט**  
**דני סנדרסון: גיטרה אקוסטית,**  
**גיטרה חשמלית וקולות**

תגיד לכולם לשבת  
תגיד לכולם לשבת

**דובי קיזלשטיין: תופים, הקשה ומצילות (הפונות)**  
**אילן וייל: בס וטרומבון**  
**ארז נץ: גיטרות חשמליות**  
**משה לוי: 7-אם**  
**דני סנדרסון: גיטרות וסולו**  
**פטר וורטהיימר: סקסופון אלט**  
**רובין פלמקווסט: חצוצרה**  
**ארז נץ, משה לוי, דני סנדרסון: קולות**

מימין לשמאל: ארז, דני,  
דובי, אתי, מרק, אילן, מיכל  
ואיתמר



## חף מפשע

כשהייתי בן שנתיים  
לא נתנו לי לעשן סיגר  
איך בכיתי, התייפחתי  
לא עזר לי שום דבר.

בצופים, במכמורת  
הקמנו לנו אוהלים  
חול במים, לקום בשתיים,  
זה לא היה בשבילי.

ועד היום אני מעורער,  
כי לכל אחד היה מה לאמר

מתי תתבגר?  
- אני לא יודע.  
תתחיל לעבוד!

- עוד יש לי זמן,  
מתי תתחתן?

- אני רק בן שבע,  
תרים ת'סגטר,  
אל תהיה בטלן.

## כתב אישום

מספר אנשים תרמו רבות לעשיית התקליט. להלן השמות  
והעבירות המיוחסות להם:

**דובי ("תוסיף תוף בס באוזניות") קיזלשטיין, ארז ("סמוך  
עליי") נץ ואילן ("בוא נעשה את זה עוד פעם") וייל,**  
מואשמים בזה שסייעו בתכנון המבצע, שתרמו במסירות  
רבה רעיונות בחזרות, שיתפו פעולה בהקלטות ובסופו של  
דבר היו מעורבים עמוק עמוק בפשע.

משה ("תעיר אותי ב-12") לוי, מואשם בזה שגעץ את קלידיו  
ברכות בשירים, ניגן בשיר אחד במהירות מופרזת, וחזר  
כנדרש למקום הפשע עם הרבה רצון טוב, על אף היותו  
מבוקש מאוד.

הטכנאי איתמר ("זה לא אטרקציה") גפני, מואשם בזה  
שהשתיל מקרופונים, ובהאזנות סתר צותת בצורה אלגנטית  
ורגישה לכל הנעשה בזירת האולפן.

מרק ("יש לי משהו להגיד") רוטוול, יד ימינו של הטכנאי,  
מואשם בסיוע, בהתמדה ובה שתמיד אפשר היה לסמוך  
עליו אפילו ברגעים הלא קשים.

בן לם, יקי מולכו ודויד גרוסמן (עדי מדינה) עיצבו, הניחו  
ותעדו כה יפה, ועל אף שראו הכל - לא הלשינו.

מיכל ("כבשים פועות ולא גועות") ברנט, מואשמת בתאום  
לוח זמנים מדוייק ועל שעשתה ימים כלילות מבלי להשמיע  
קול תלונה, חוץ מהקול שהשמיעה בשיר רועים.

אתי ("לא שומעים מספיק שירה") אנטה, מואשמת בזה  
שהיתה אחד המוחות העיקריים מאחורי המבצע, שעזרה  
בגיוס הון ונתנה מכל ליבה תוך סיכון אישי.

סי.בי.אס, שידוע לכולם שהיא אחת המשפחות הגדולות  
בעיר, מואשמת בזה שמימנה את התקליט ועל אף חוסר  
הוכחות ברור שכל בני המשפחה נתנו ידם למעל.

על עוונות כולם - תודה.

ותודה מיוחדת לארז, אילן, דובי, אתי ונעמי סנדרסון על  
המאמץ.

